

Anna GUZOWSKA  
Wojciech SKRZECZANOWSKI  
Jan MARCZAK

## SPEKTROSKOPIA EMISYJNA ZE WZBUDZENIEM LASEROWYM W BADANIACH WARSTW MALARSKICH NA DRZWIACH GABINETU CHIŃSKIEGO W MUZEUM PAŁACU W WILANOWIE

**STRESZCZENIE** *Przedstawiono wyniki badań warstw malarskich na drzwiach Gabinetu Chińskiego w Muzeum Pałacu w Wilanowie. Zastosowano spektroskopię emisyjną ze wzbudzeniem laserowym (LIBS) i mikroskopię optyczną. Ze względu na unikatowość obiektu i brak możliwości pobrania próbek w miejscach wymalowania scenek rodzajowych na podłożu z europejskiej imitacji złotej laki awantury nowej, badania LIBS, jako mikroniszczące, miały na celu identyfikację użytych pigmentów oraz określenie struktury warstw malarskich. Zidentyfikowano pigmenty i określono rozkłady stratygraficzne warstw malarskich. Wyniki wykazały dużą przydatność metody LIBS i uzupełniły aktualny stan wiedzy o technice wykonania dekoracji zabytkowego dzieła sztuki.*

**Słowa kluczowe:** *warstwa malarska, LIBS, Gabinet Chiński, Wilanów*