

Imię i NAZWISKO 1 – Times New Roman (dalej: TNR) rozmiar 14

Imię i NAZWISKO 2 – TNR 14

#12#

#12#

#12#

## INSTRUKCJA DLA AUTORÓW – TNR 18

#12#

#12#

#12#

**STRESZCZENIE** *Niniejsza instrukcja stanowi wzór tekstu artykułu. Artykuły będą przygotowywane za pomocą edytora MS Word na podstawie prac nadesłanych przez Autorów – stąd prośba o przysyłanie tekstów artykułów w postaci plików stworzonych tym właśnie edytorem. Symbole typu #11# oznaczają puste wiersze o danym rozmiarze czcionki, np. 11.*

*Poniższa instrukcja ma na celu ujednoczenie szaty graficznej publikacji.*

#12#

**Słowa kluczowe:** *np. elektrotechnika – czcionka TNR 11, pochyla*

#12#

#12#

#12#

### 1. WSTĘP – czcionka TNR 16

---

#12#

Artykuł powinien mieć **два streszczenia**: w przypadku artykułu napisanego w języku polskim, tekst rozpoczynany jest streszczeniem w języku polskim, a zakańczany streszczeniem w języku angielskim. Odwrotnie jest w przypadku artykułu napisanego w języku angielskim. Zasadę tę stosujemy również do słów kluczowych umieszczonych pod streszczeniami.

#12#

#12#

#12#

### 2. ZALECENIA OGÓLNE – czcionka TNR 16

---

#12#

Teksty artykułów dostarczone do redakcji na płytach CD lub przysyłane pocztą elektroniczną powinny być napisane za pomocą edytora MS Word (97-2007). Podstawową czcionką tekstu jest Times New Roman (TNR). W rozdziałach ma mieć rozmiar 12 (TNR 12). Zalecany układ tekstu na stronie: marginesy: prawy i lewy 3 cm, górny 4 cm, dolny 2,5 cm; orientacja pionowa; rozmiar (format) A4; jedna kolumna.

#12#

#12#

---

**Tytuły naukowe, stopnie, imię i NAZWISKO 1, TNR 11, bold**

e-mail:

#11#

Miejsce i adres zatrudnienia Autorów – czcionka TNR 11

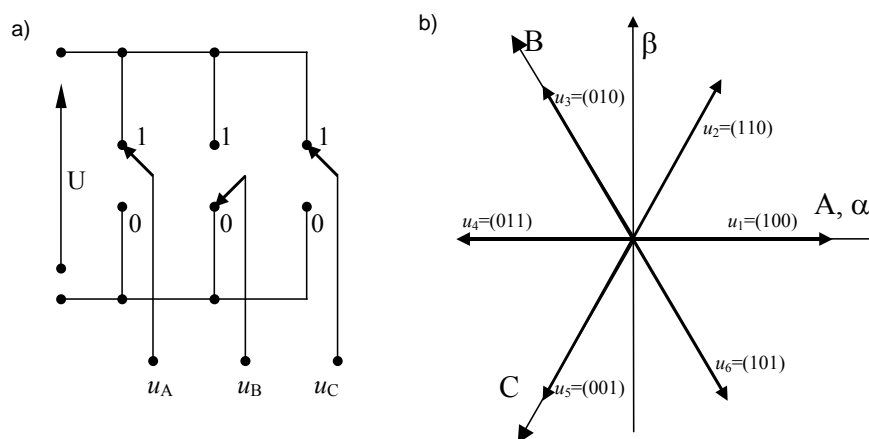
#11#

PRACE INSTYTUTU ELEKTROTECHNIKI, zeszyt..., 201... (wpisuje redakcja)

Tekst powinien być wyjustowany, pisany z odstępem pojedynczym, bez automatycznego dzielenia wyrazów, automatycznego spisu literatury i innych oferowanych przez edytor stylów, które mogą utrudniać redakcji edytowanie tekstu. Akapity należy rozpoczynać z wcięciem równym 1,25 cm. Symbole w tekście powinny być napisane czcionką TNR 13, pochyłą – np.  $T_s$  (o ile nie zachodzi konieczność użycia innej czcionki). Do wstawienia symbolu np.  $\Theta$  lub  $\Delta$  w tekście, nie należy stosować edytora równań, tylko opcję „wstaw/symbol”. Znak dziesiętny w polskiej ortografii jest przecinkiem i dlatego piszemy 1,34 zamiast 1.34. W pracy należy unikać stosowania skrótów. Piszemy: „Przedstawiono na rysunku 1 lub w tabeli 1...”. Przykład uzasadnionego stosowania skrótów: „Parametry układu (rys. 1) opisano...”.

#12#

#12#



#11#

**Rys. 1. Jeden z przykładów umieszczenia rysunku. Podpisy pod rysunkami powinny być:**

- a) umieszczone bezpośrednio pod rysunkiem, bez kropki na końcu;
- b) pisane czcionką TNR 11, wyjustowane na szerokość rysunku, z odstępem pojedynczym

#12#

Opisy rysunków muszą być czytelne. Rysunek powinien stanowić całość, tak, aby przy skalowaniu opisy i rysunek pasowały do siebie. Należy stosować jednopoziomową numerację rysunków, np. rysunek 1, a nie rysunek. 2.1. Jeśli zachodzi taka potrzeba, ilustracje będą drukowane w pełnym kolorze.

Zaleca się stosowanie dwupoziomowej numeracji rozdziałów (1., 2.) i podrozdziałów (1.1., 1.2., 2.1.).

Należy stosować dziesiętną numerację tytułów rozdziałów, rysunków, wzorów i tabel oraz pozycji bibliografii. Wskazane jest umieszczenie w tekście odwołań do wszystkich pozycji bibliograficznych umieszczonych na końcu pracy (w postaci np. [4]).

Zaleca się stosowanie oryginalnego edytora MathType do wprowadzania wzorów. Edytor równań w nowszych wersjach Worda nie spełnia wymagań redakcji. Przykład wzoru:

#12#

$$E_n = E_d + E_{opr} \quad (1)$$

gdzie:

$E_d$  – energia kinetyczna,

$E_{opr}$  – energia oporów ruchu.

#12#

#12#

## 2.1. Układ tekstu artykułu – czcionka TNR 14

#12#

Poniżej zamieszczono kolejność typowych elementów składowych tekstu, z podaniem szczegółowych zaleceń.

**Imiona i nazwiska Autorów** – umieszcza się bezpośrednio przy górnym marginesie, wyrównane do lewej strony, czcionka TNR 14, nazwisko wielkimi literami.

**Tytuł artykułu** – czcionka TNR 18, wielkie litery, wycentrowany, poprzedzony trzema liniami odstępu o rozmiarze czcionki TNR 12.

**Streszczenie w języku polskim** (ok. 15 wierszy) – ma mieścić się w kolumnie o szerokości 12 cm, wypośrodkowanej w stosunku do tekstu podstawowego. Tekst powinien być pisany czcionką TNR 11, pochyłą. Streszczenie należy poprzedzić trzema liniami odstępu o rozmiarze czcionki TNR 12.

**Treść artykułu powinna być podzielona na rozdziały i podrozdziały** – przed rozdziałem należy stosować trzy linie odstępu o rozmiarze czcionki TNR 12, a przed podrozdziałem – dwie linie odstępu o rozmiarze czcionki TNR 12. Między tytułem rozdziału lub podrozdziału a jego treścią należy zostawić jedną linię odstępu o rozmiarze czcionki TNR 12.

**Tytuły rozdziałów** – czcionka TNR 16 (wielkie litery, proste), wyrównane do lewego marginesu.

**Tytuły podrozdziałów** – czcionka TNR 14 (prosta), wyrównane do prawego marginesu.

#12#

#12#

### TABELA 1 – czcionka TNR 11, bold

Przykład umieszczenia tabeli w tekście. Opis tabeli: czcionka TNR 11, prosta, akapit pojedynczy, z odstępem 6 pt

TNR 11, bold	TNR 11, bold	TNR 11, bold	TNR 11, bold
TNR 11	TNR 11	TNR 11	TNR 11
TNR 11	TNR 11	TNR 11	TNR 11
TNR 11	TNR 11	TNR 11	TNR 11
TNR 11	TNR 11	TNR 11	TNR 11
TNR 11	TNR 11	TNR 11	TNR 11

#12#

**Wykaz literatury** poprzedza się trzema liniami odstępu o rozmiarze czcionki TNR 12. Pozycje literatury należy wymienić w kolejności ich cytowania w tekście, stosując czcionkę TNR 11, prostą, akapit pojedynczy, z odstępem 6 pt. W wykazie Autor powinien uwzględnić najnowsze publikacje krajowe i zagraniczne.

**Streszczenie w języku angielskim** (około 15 wierszy) – ma mieścić się w kolumnie o szerokości 12 cm, wypośrodkowanej w stosunku do tekstu podstawowego. Przed streszczeniem należy umieścić trzy linie odstępu o rozmiarze czcionki TNR 12. Streszczenie powinno zawierać: tytuł artykułu – TNR 12, wielkie litery; nazwiska

Autorów – TNR 12; tekst streszczenia – TNR 11, pochyła. Jeśli artykuł napisany jest w języku angielskim, to streszczenie powinno być w języku polskim.

**Słowa kluczowe w języku angielskim:** czcionka TNR 11, pochyła.

#12#

#12#

#12#

### **3. RYSUNKI W TEKŚCIE – czcionka TNR 16**

---

#12#

**Rysunki** mogą być sporządzone przy pomocy dowolnego edytora graficznego i zapisane w postaci pliku JPG; rysunki umieszczone w tekście powinny być dodatkowo dołączone w postaci plików.

**Podziękowania lub informacje** o sposobie finansowania umieszcza się na końcu pracy.

#12#

#12#

#12#

#### **LITERATURA – czcionka TNR 12, bold**

#12#

Spis pozycji literatury powinien być ułożony w kolejności cytowania w tekście, tak jak podano poniżej, i zapisany czcionką TNR 11, z odstępem 6 pt:

1. Nazwisko K.: Tytuł artykułu. Czasopismo, nr, str., rok.
2. Nazwisko A., Nazwisko B.: Tytuł książki. Wydawnictwo, miejsce wydania, rok.
3. Nazwisko K.: Tytuł artykułu. Czasopismo, nr, str., rok.
4. Nazwisko A., Nazwisko B.: Tytuł książki. Wydawnictwo, miejsce wydania, rok.
5. Nazwisko K.: Tytuł artykułu. Czasopismo, nr, str., rok.
6. Nazwisko A., Nazwisko B.: Tytuł książki. Wydawnictwo, miejsce wydania, rok.

#12#

#12#

#12#

TITLE OF THE PAPER – czcionka TNR 12

#12#

#12#

Author's(s) name(s) – czcionka TNR 12

#12#

**ABSTRACT** *Streszczenie w języku angielskim powinno zawierać: tytuł artykułu, nazwiska Autorów oraz tekst streszczenia o objętości około 15 wierszy. Tekst streszczenia ma mieścić się w kolumnie o szerokości 12 cm, wypośrodkowanej w stosunku do tekstu podstawowego, ma być pisany czcionką TNR 11, pochyła.*

**Keywords:** *e.g. electrical engineering – czcionka TNR 11, pochyła*

Na końcu pracy należy umieścić krótką notkę biograficzną z małym zdjęciem Autora. Tekst notki powinien być napisany czcionką TNR 11, prostą, z akapitem pojedynczym.