

Instrukcja dla autorów monografii

SPIS TREŚCI – czcionka Times New Roman (dalej: TNR),
rozmiar 16

#12#

STRESZCZENIE – TNR 11	6
1. WSTĘP	7
2. ROZDZIAŁ 2	23
2.1. Podrozdział – TNR 11	36
2.2. Podrozdział – TNR 11	40
3. ROZDZIAŁ 3	44
...
...
...
SPIS LITERATURY – TNR 11	215

CONTENTS – TNR 16

#12#

ABSTRACT – TNR 11	6
1. INTRODUCTION	7
2. SECTION 2.....	23
2.1. Subsection – TNR 11	36
2.2. Subsection – TNR 11	40
3. SECTION 3	44
...
...
...
REFERENCES – TNR 11	215

#12#

#12#

#12#

#12#

STRESZCZENIE *Niniejsza instrukcja stanowi wzór tekstu monografii. Monografia będzie przygotowywana za pomocą edytora MS Word na podstawie prac nadesłanych przez Autorów – stąd prośba o przysyłanie tekstów monografii w postaci plików stworzonych tym właśnie edytorem. Symbole typu #11# oznaczają puste wiersze o danym rozmiarze czcionki, np. 11.*

Poniższa instrukcja ma na celu ujednoczenie szaty graficznej publikacji.

#12#

Słowa kluczowe: *np. elektrotechnika – TNR 11, pochyla*

#12#

#12#

1. WSTĘP – czcionka TNR 16

#12#

Monografia powinna mieć **dwa streszczenia**: w przypadku monografii napisanej w języku polskim, tekst rozpoczynany jest streszczeniem w języku polskim, a zakańczany streszczeniem w języku angielskim. Odwrotnie jest w przypadku monografii napisanej w języku angielskim. Zasadę tę stosujemy również do słów kluczowych umieszczonych pod streszczeniami.

#12#

#12#

#12#

2. ZALECENIA OGÓLNE – czcionka TNR 16

#12#

Tekst monografii dostarczony do redakcji na płytach CD lub przysłany pocztą elektroniczną powinien być napisany za pomocą edytora MS Word (97-2007). Podstawową czcionką tekstu jest Times New Roman (TNR). W rozdziałach ma mieć rozmiar 12 (TNR 12). Zalecany układ tekstu na stronie: marginesy: prawy i lewy 3 cm, górny 4 cm, dolny 2,5 cm; orientacja pionowa; rozmiar (format) A4; jedna kolumna.

Tekst powinien być wyjustowany, pisany z odstępem pojedynczym, bez automatycznego dzielenia wyrazów, automatycznego spisu literatury i innych oferowanych przez edytor stylów, które mogą utrudniać redakcji edytowanie tekstu. Akapity należy rozpoczynać z wcięciem równym 1,25 cm. Symbole w tekście powinny być napisane czcionką TNR 13, pochyłą – np. T_s (o ile nie zachodzi konieczność użycia innej czcionki). Do wstawienia symbolu np. Θ lub Δ w tekście, nie należy stosować edytora równań, tylko opcję „wstaw/symbol”. Znak dziesiętny w polskiej ortografii jest przecinkiem i dlatego piszemy 1,34 zamiast 1.34. W pracy należy unikać stosowania skrótów. Piszemy: „Przedstawiono na rysunku 1 lub w tabeli 1...”. Przykład uzasadnionego stosowania skrótów: „Parametry układu (rys. 1) opisano...”.

Opisy rysunków muszą być czytelne. Rysunek powinien stanowić całość, tak, aby przy skalowaniu opisy i rysunek pasowały do siebie. Należy stosować jednopoziomą numerację rysunków, np. rysunek 1, a nie rysunek. 2.1. Jeśli zachodzi taka potrzeba, ilustracje będą drukowane w pełnym kolorze.

Zaleca się stosowanie dwupoziomowej numeracji rozdziałów (1., 2.) i podrozdziałów (1.1., 1.2., 2.1.).

Należy stosować dziesiętną numerację tytułów rozdziałów, rysunków, wzorów i tabel oraz pozycji bibliografii. Wskazane jest umieszczenie w tekście odwołań do wszystkich pozycji bibliograficznych umieszczonych na końcu pracy (w postaci np. [4]).

Zaleca się stosowanie oryginalnego edytora MathType do wprowadzania wzorów. Edytor równań w nowszych wersjach Worda nie spełnia wymagań redakcji. Przykład wzoru:

#12#

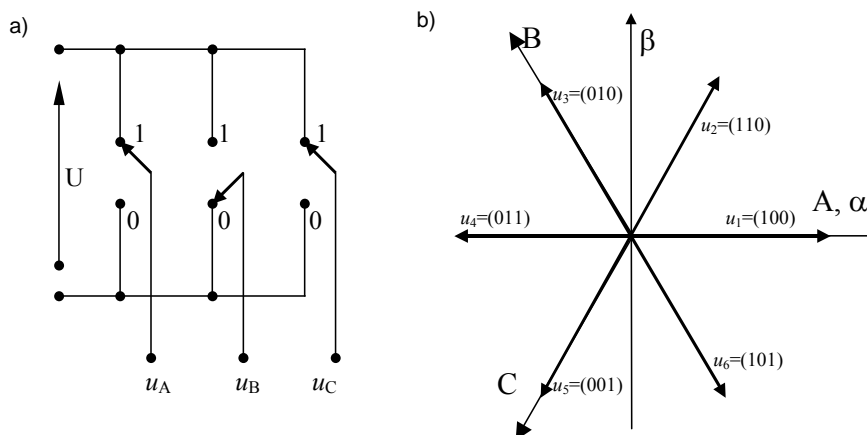
$$E_n = E_d + E_{opr} \quad (1)$$

gdzie:

E_d – energia kinetyczna,
 E_{opr} – energia oporów ruchu.

#12#

#12#



#11#

Rys. 1. Jeden z przykładów umieszczenia rysunku. Podpisy pod rysunkami powinny być:

- a) umieszczone bezpośrednio pod rysunkiem, bez kropki na końcu;
- b) pisane czcionką TNR 11, wyjustowane na szerokość rysunku, z odstępem pojedynczym

#12#

#12#

2.1. Układ tekstu monografii – czcionka TNR 14

#12#

Poniżej zamieszczono kolejność typowych elementów składowych tekstu, z podaniem szczegółowych zaleceń.

Spis treści pisany w języku polskim i angielskim (każdy na osobnej stronie) należy umieścić w tabeli bez widocznych krawędzi. Tytuł spisu treści pisany czcionką TNR 16 (wielkie litery, proste) należy wypośrodkować w stosunku do tekstu podstawowego. Pod tytułem należy zostawić jedną linię odstępu o rozmiarze czcionki TNR 12. **Tytuły rozdziałów w spisie treści** – czcionka TNR 11 (wielkie litery, proste); **tytuły podrozdziałów w spisie treści** – czcionka TNR 11 (małe litery).

Streszczenie w języku polskim (ok. 35 wierszy) – ma mieścić się w kolumnie o szerokości 12 cm, wypośrodkowanej w stosunku do tekstu podstawowego i być umieszczone na osobnej stronie. Tekst powinien być pisany czcionką TNR 11, pochyłą. Streszczenie należy poprzedzić czterema liniami odstępu o rozmiarze czcionki TNR 12.

Treść monografii powinna być podzielona na rozdziały i podrozdziały – przed rozdziałem należy stosować trzy linie odstępu o rozmiarze czcionki TNR 12, a przed podrozdziałem – dwie linie odstępu o rozmiarze czcionki TNR 12. Między tytułem rozdziału lub podrozdziału a jego treścią należy zostawić jedną linię odstępu o rozmiarze czcionki TNR 12.

Tytuły rozdziałów – czcionka TNR 16 (wielkie litery, proste), wyrównane do lewego marginesu.

Tytuły podrozdziałów – czcionka TNR 14 (prosta), wyrównane do prawego marginesu.

#12#

#12#

TABELA 1 – czcionka TNR 11, bold

Przykład umieszczenia tabeli w tekście. Opis tabeli: czcionka TNR 11, prosta, akapit pojedynczy, z odstępem 6 pt

TNR 11, bold	TNR 11, bold	TNR 11, bold	TNR 11, bold
TNR 11	TNR 11	TNR 11	TNR 11
TNR 11	TNR 11	TNR 11	TNR 11
TNR 11	TNR 11	TNR 11	TNR 11
TNR 11	TNR 11	TNR 11	TNR 11
TNR 11	TNR 11	TNR 11	TNR 11

#12#

Wykaz literatury poprzedza się trzema liniami odstępu o rozmiarze czcionki TNR 12. Pozycje literatury należy wymienić w kolejności ich cytowania w tekście, stosując czcionkę TNR 11, prostą, akapit pojedynczy, z odstępem 6 pt. W wykazie Autor powinien uwzględnić najnowsze publikacje krajowe i zagraniczne.

Streszczenie w języku angielskim (około 15 wierszy) – ma mieścić się w kolumnie o szerokości 12 cm, wypośrodkowanej w stosunku do tekstu podstawowego. Przed streszczeniem należy umieścić trzy linie odstępu o rozmiarze czcionki TNR 12. Streszczenie powinno zawierać: tytuł artykułu – TNR 12, wielkie litery; nazwiska Autorów – TNR 12; tekst streszczenia – TNR 11, pochyła. Jeśli artykuł napisany jest w języku angielskim, to streszczenie powinno być w języku polskim.

Słowa kluczowe w języku angielskim: czcionka *TNR 11, pochyła*.

#12#

#12#

#12#

3. RYSUNKI W TEKŚCIE – czcionka TNR 16

#12#

Rysunki mogą być sporządzone przy pomocy dowolnego edytora graficznego i zapisane w postaci pliku JPG; rysunki umieszczone w tekście powinny być dodatkowo dołączone w postaci plików.

Podziękowania lub informacje o sposobie finansowania umieszcza się na końcu pracy.

#12#

#12#

#12#

LITERATURA – czcionka TNR 12, bold

#12#

Spis pozycji literatury powinien być ułożony w kolejności cytowania w tekście, tak jak podano poniżej, i zapisany czcionką TNR 11, z odstępem 6 pt:

1. Nazwisko K.: Tytuł artykułu. Czasopismo, nr, str., rok.
2. Nazwisko A., Nazwisko B.: Tytuł książki. Wydawnictwo, miejsce wydania, rok.
3. Nazwisko K.: Tytuł artykułu. Czasopismo, nr, str., rok.
4. Nazwisko A., Nazwisko B.: Tytuł książki. Wydawnictwo, miejsce wydania, rok.

5. Nazwisko K.: Tytuł artykułu. Czasopismo, nr, str., rok.

6. Nazwisko A., Nazwisko B.: Tytuł książki. Wydawnictwo, miejsce wydania, rok.

#12#

#12#

#12#

TITLE OF PAPER – czcionka TNR 12

#12#

#12#

Author's(s) name(s) – czcionka TNR 12

#12#

ABSTRACT *Streszczenie w języku angielskim powinno zawierać: tytuł artykułu, nazwiska Autorów oraz tekst streszczenia o objętości około 15 wierszy. Tekst streszczenia ma mieścić się w kolumnie o szerokości 12 cm, wyśrodkowanej w stosunku do tekstu podstawowego, ma być pisany czcionką TNR 11, pochyla.*

Keywords: *e.g. electrical engineering – czcionka TNR 11, pochyla*

Na końcu pracy należy umieścić krótką notkę biograficzną z małym zdjęciem Autora. Tekst notki powinien być napisany czcionką TNR 11, prostą, z akapitem pojedynczym.